Skelbiamas 2026 m. Istorijos Kengūros projekto

Lyderių turas!

Sveikiname Lyderių turo dalyvius, 2026 m. Istorijos Kengūros projekte surinkusius nuo 194 iki 200 taškų ir laimėjusius Auksinės Kengūros diplomą. **Pasirinkite vieną užduotį pagal savo lygį iš mūsų parengtų užduočių.**

Atliktą darbą išsiųskite iki 2027 m. sausio 8 d. (imtinai) Lietuvos paštu, adresu:

Istorijos Kengūra-2026, J.Basanavičiaus g. 12, Vilnius, 03224

arba elektroniniu paštu pastas@vkif.lt .

Laimėjimus ir apdovanojimus numatyta skelbti 2027 m. vasario pabaigoje.

2026 m. Istorijos Kengūros Lyderių turo
informacinė kortelė
(būtina pateikiamo darbo dalis)

1. Mokyklos pavadinimas, adresas, telefono numeris, el. paštas	
2. Dalyvio vardas ir pavardė, tel. nr., el. paštas	
3. Klasė, amžius	
4. Pasirinkta tema	
5. Dalyvio surinktų taškų kiekis	
6. Mokytojo (darbo vadovo) vardas ir pavardė, telefono numeris, el. paštas	

Istorijos Kengūra
Lyderių turas 2026

I lygis

Atlieka dabartiniai trečiokai ir ketvirtokai

Pirmoji užduotis. Lankstinukas- „Ką siūlau aplankyti savo mieste/ rajone“
Tikslas: surinkti informaciją apie žymiausias savo gyvenamosios vietovės istorines lankytinas vietas, apsilankyti penkiose iš jų ir parengti informacinį lankstinuką.
Reikalavimai ir rekomendacijos:

1. **Pasidomėti** savo gyvenamosios vietovės istoriniais objektais ir išsirinkti penkis, kuriuos norėsite pristatyti.
2. **Surinkti informaciją** apie šiuos objektus iš įvairių šaltinių bei leidinių ir iliustruoti ją nuotraukomis arba piešiniais.
3. **Patraukliai pristatyti** surinktą medžiagą lankstinuke ir būtinai pagrįsti, kodėl, jūsų nuomone, verta apsilankyti būtent šiose vietose.

Antroji užduotis. „Man labiausiai patinkanti istorinė knyga“
Tikslas: perskaityti istorinę knygą ir patraukliai ją pristatyti.
Reikalavimai ir rekomendacijos:

1. **Pasirinkti ir perskaityti** knygą istorine tematika.
2. **Patraukliai pristatyti** perskaitytą knygą: parengti iliustruotą pasakojimą-knygelę arba sukurti plakatą.
3. **Pristatant knygą nurodyti** jos autorių ir pavadinimą, trumpai aprašyti siužetą bei paaiškinti, kuo ši knyga jums pasirodė įdomi ir patraukli.
4. **Glaustai atpasakoti** bent dvi labiausiai patikusias knygos ištraukas ar istorijas.
5. **Praturtinti pristatymą** savo pieštais paveikslėliais, jei pasirinkta knyga yra be iliustracijų.
6. **Pateikti rekomendacijas,** kodėl būtent šią knygą vertėtų perskaityti ir kitiems mokiniams.

II lygis

Atlieka dabartiniai penktokai ir šeštokai

Pirmoji užduotis. Lankstinukas arba plakatas – „Praeities kodas: dviejų muziejų dialogas“
Tikslas: Aplankyti du skirtingo pobūdžio savo miesto/regiono muziejus (pavyzdžiui, istorijos ir meno, arba kraštotyros ir technikos), atlikti lyginamąją jų eksponatų analizę ir parengti reklaminį lankstinuką arba parodos plakatą.
Reikalavimai ir rekomendacijos:

1. **Muziejų pasirinkimas ir apsilankymas:** Išsirinkite ir aplankykite **du** muziejus. Rekomenduojama, kad jų temos skirtųsi – taip bus lengviau rasti įdomių kontrastų (pvz., Memorialinis rašytojo muziejus ir Šiuolaikinio meno muziejus).
2. **Eksponatų analizė (Tyrimas):** Kiekviename muziejuje išsirinkite po vieną pagrindinį eksponatą, kuris jums paliko didžiausią įspūdį. Suraskite bendrą vardiklį, jungiantį šiuos du objektus (pvz., ta pati istorinė epocha, atsispindinti visiškai skirtinguose daiktuose, arba ta pati tema, pavaizduota per meną ir per technologijas).
3. **Informacijos rinkimas ir vizualizacija:**
   Surinkite ne tik pagrindinius faktus (autorius, data, paskirtis), bet ir suraskite mažai žinomų istorijų ar legendų, susijusių su šiais eksponatais.
   Muziejuose padarykite autorinių nuotraukų (jei leidžiama) arba nupieškite eksponatų eskizus, kurie taps jūsų darbo vizualiniu pagrindu.
4. **Kūrybinis pristatymas (Lankstinukas arba Plakatas):**
   Jei pasirinksite lankstinuką: Jis turi būti suformuotas kaip „Alternatyvus gidas smalsiam turistui“.
   Jame turi atsirasti skiltis „Muziejų dvikova/dialogas“, kurioje palyginate abiejų vietų atmosferą, edukacines erdves ir eksponavimo kultūrą.

Jei pasirinksite plakatą: Jis turi būti suprojektuotas kaip kultūrinio renginio ar įsivaizduojamos bendros šių muziejų parodos reklama. Plakate vizualiai ir tekstu turi atsiskleisti abiejų muziejų jungtis/panašumai.

5. **Asmeninis vertinimas ir argumentacija:**
   Darbo pabaigoje **suformuluokite išvadą**: kaip šie du muziejai padeda suprasti jūsų krašto identitetą ir kodėl šiuolaikiniam jaunam žmogui verta juos aplankyti kartu, o ne atskirai.

Antroji užduotis. „LDK didžiojo kunigaikščio „pasas““

Tikslas: Surinkti istorinę medžiagą apie pasirinktą Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės (LDK) valdovą ir kūrybiškai ją pateikti parengtame asmens dokumento prototipe („pase“).

Reikalavimai ir rekomendacijos:

1. **Informacijos paieška:** Naudodamiesi knygomis, žinynais, enciklopedijomis ir patikimais interneto šaltiniais, surinkite išsamią istorinę medžiagą apie pasirinktą LDK didįjį kunigaikštį.
2. **Kilmė ir šeimos medis:** Suraskite ir pateikite duomenis apie valdovo gimimo laiką bei vietą, tėvus, senelius ir kitus svarbius giminaičius.
3. **Jaunystė ir išsilavinimas:** Aprašykite, kuo didysis kunigaikštis užsiėmė jaunystėje, ko mokėsi ir kokius įgūdžius valdė (pvz.: užsienio kalbos, raštingumas, karyba, diplomatija, pomėgiai, tokie kaip medžioklė, šachmatai ar muzikavimas).
   Nurodykite, kur jis mėgo lankytis ir kur rezidavo prieš tapdamas valdovu.
4. **Valdymas ir pasiekimai:** Paaiškinkite, kada ir kokiomis aplinkybėmis jis pradėjo valdyti LDK, kaip buvo rengiamas sostui, kuo pasižymėjo jo valdymo laikotarpis (vidaus ir užsienio politika, reformos, mūšiai) ir iki kada jis buvo valdžioje.
5. **Asmeninis gyvenimas:** Pristatykite valdovo šeimą – nurodykite, su kuo ir kada jis susituokė (jei buvo kelios santuokos, paminėkite visas sutuoktines), kiek susilaukė palikuonių, kaip juos auklėjo ir kokie santykiai vyravo šeimoje.
6. **Vizualinis apipavidalinimas:** „Pasą“ iliustruokite žymių dailininkų kūrinių reprodukcijomis, istorinių žemėlapių fragmentais, valdovo antspaudų pavyzdžiais arba savo pačių sukurtais piešiniais bei eskizais.
7. **Šaltiniai:** Darbo pabaigoje pateikite tikslų naudotos literatūros ir interneto svetainių sąrašą.

III lygis

Atlieka dabartiniai septintokai ir aštuntokai

Pirmoji užduotis. Interaktyvus gidas – „Laiko mašina svečiams: 10 mūsų krašto istorijos stotelių“

Tikslas: Sudaryti unikalų 10 išskirtinių savo krašto istorinių objektų pažinimo maršrutą į mokyklą atvykstantiems užsienio svečiams, surinkti apie juos istorinę medžiagą ir parengti patrauklų gidą (lankstinuką, skaitmeninį žemėlapį ar pristatymą) su asmeninėmis rekomendacijomis.

Reikalavimai ir rekomendacijos:

1. **Objektų atranka ir maršrutas:**
   Išsirinkite 10 pačių svarbiausių, įdomiausių ir unikaliausių savo miesto ar rajono istorinių objektų (pvz., piliakalnius, dvarus, bažnyčias, atmintinas vietas, muziejus).
   Sujunkite juos į logišką, patogią kelionės seką – vientisą vienos ar dviejų dienų pažintinį maršrutą.
2. **Istorinė dalis (Tyrimas):**
   Surinkite patikimą istorinę informaciją apie kiekvieną maršruto objektą. Trumpai, bet gyvai aprašykite svarbiausius faktus: kada objektas atsirado, kuo jis svarbus jūsų krašto ar visos šalies istorijai, kokios asmenybės su juo susijusios. Kadangi gidas skirtas užsieniečiams, pasistenkite atrasti faktų ar kontekstų, kurie būtų suprantami ir įdomūs kitų šalių atstovams.
3. **Asmeninė nuomonė ir rekomendacijos:** Prie kiekvieno objekto pridėkite savo asmeninį komentarą. Paaiškinkite svečiui, kodėl būtent šią vietą būtina pamatyti, kokia atmosfera ten vyrauja, kokį jausmą ji sukelia arba kokią paslaptį slepia. Galite įtraukti praktinių patarimų (pvz., „geriausias vaizdas nuotraukai atsiveria saulei leidžiantis“ arba „būtinai palieskite šį akmenį“).
4. **Vizualizacija ir pateikimas:**
   Gidą iliustruokite kokybiškomis nuotraukomis, istorinių atvirukų kopijomis arba savo pieštais eskizais. Būtina pridėti vizualią maršruto schemą (žemėlapį), kad svečiams būtų lengva orientuotis erdvėje. Medžiagą pateikite estetiškai – popierinio lankstinuko formatu arba skaitmeninėje erdvėje (pvz., naudojant Google My Maps, Canva).

Antroji užduotis. Komiksas – „Vytauto karūnos paslaptis: dingusio lobio detektyvas“

Tikslas: Sukurti intriguojantį siužetą ir nupiešti komiksą, pasakojantį apie dramatišką Lietuvos Didžiojo kunigaikščio Vytauto karūnos likimą, jos gamybą, paslaptingą dingimą XV amžiuje ir paieškas, besitęsiančias iki šių dienų.

Reikalavimai ir rekomendacijos:

1. **Istorinių šaltinių analizė:** Knygose, žinynuose ir patikimuose interneto šaltiniuose pasidomėkite 1429 m. Lucko suvažiavimu, Vytauto karūnavimo drama, lenkų didikų klasta, karūnos gabenimo maršrutu ir jos dingimo teorijomis. Taip pat pasidomėkite, kaip ši paslaptis prisimenama ir tyrinėjama moderniojoje istorijoje.
2. **Siužeto ir laiko linijos kūrimas:** Sugalvokite originalų pasakojimo scenarijų. Komikse privaloma **susieti dvi laiko plotmes**:
   Istorinę (XV a.): Imperatoriaus Zigmanto I sprendimas, karūnos gamyba Niurnberge, jos gabenimas per Lenkiją ir dramatiškas užpuolimas/dingimas.
   Dabarties (XX–XXI a.): Šių dienų istorikų, archeologų ar detektyvų bandymai atskleisti karūnos paslaptį, remiantis išlikusiais dokumentais.
3. **Istorinė tiesa ir dialogai:** Personažų (Vytauto Didžiojo, Jogailos, Švitrigailos, lenkų magnato Zbignievo Olesnickio ar šiuolaikinių tyrėjų) mintys bei dialogai turi atspindėti realią to meto politinę įtampą ir siekius. Nenukrypkite nuo istorinės tiesos!
4. **Kūrybinis įgyvendinimas:** Komiksą galite piešti patys ranka arba naudotis skaitmeniniais komiksų ir grafinio dizaino kūrimo įrankiais (pvz., Storyboard That, Canva, Pixton, MakeBeliefsComix).
5. **Struktūriniai pasakojimo elementai:**
   Įžanga: Paaiškinkite Vytauto siekį tapti karaliumi ir kodėl ši karūna buvo tokia svarbi LDK valstybingumui.
   Kulminacija: Vaizduokite karūnos gabenimą, lenkų riterių pasalas ir lemtingą momentą, kai brangenybė pradingsta.
   Atomazga ir tęsinys: Parodykite, kas vyko po Vytauto mirties, ir perkelkite veiksmą į šiuos laikus, atskleisdami, kur, pagal įvairias teorijas, karūna galėtų būti paslėpta šiandien.
6. **Istorinis tikslumas: Užtikrinkite, kad piešiniuose vaizduojama XV a. apranga, ginklai, pilys bei šiuolaikinė aplinka atitiktų realius istorijos ir kultūros bruožus.**

IV lygis

Atlieka dabartiniai devintokai ir dešimtokai (gimnazijų I ir II klasės)

Pirmoji užduotis. Istorinis portretas-rekonstrukcija – „Kunigas su kardu: Antano Mackevičiaus pasirinkimas“

Tikslas: Išanalizuoti 1863–1864 m. sukilimo vado, kunigo Antano Mackevičiaus biografiją, jo idėjas bei karinę veiklą ir sukurti istorinį asmenybės portretą (pasirinktinai: tiriamąjį straipsnį, komiksą arba vaizdo pristatymą).

Reikalavimai ir rekomendacijos:

1. **Istorinių šaltinių tyrinėjimas:** Knygose, muziejų fonduose ir patikimuose skaitmeniniuose archyvuose suraskite informaciją apie Antaną Mackevičių.
   Pasidomėkite jo kilme, studijomis Kijevo universitete bei Varnių seminarijoje ir veikla Paberžės parapijoje prieš sukilimą.
2. **Svarbiausių gyvenimo lūžių analizė:** Savo darbe išryškinkite ir atskleiskite šiuos esminius etapus:
   Motyvai: Kodėl katalikų dvasininkas nusprendė pasukti ginkluoto pasipriešinimo keliu? Kaip jis sugebėjo suorganizuoti pirmąjį sukilėlių būrį Lietuvoje?
   Ryšys su valstiečiais: Paaiškinkite, kodėl A. Mackevičius buvo vadinamas „valstiečių vadu“ ir kaip jo sakomi pamokslai bei idėjos (baudžiavos panaikinimas, žemės atidavimas valstiečiams) paveikė paprastus žmones.
   Kovos kelias: Aprašykite jo vadovaujamo būrio taktiką, partizaninį karą Vidurio Lietuvos miškuose ir jo bendradarbiavimą su kitais vadais (Zigmantu Sierakausku, Konstantinu Kalinausku).
3. **Paskutinis žodis ir idėjinis palikimas:** Išanalizuokite A. Mackevičiaus elgesį po suėmimo, jo tardymo protokolus Kauno kalėjime ir paskutinius žodžius prieš mirties bausmės įvykdymą 1863 m. gruodį. Atskleiskite, kodėl caro valdžia jo labiausiai bijojo ir laikė vienu pavojingiausių sukilėlių.
4. **Vizualinis ir dokumentinis apipavidalinimas:**
   Jei rengiate **straipsnį:** papildykite jį išlikusiomis A. Mackevičiaus nuotraukomis, sukilėlių ginklų (pvz., ištiesintų dalgių) vaizdais, Paberžės bažnyčios bei muziejaus fotografijomis.
   Jei rengiate **komiksą:** įtraukite įsivaizduojamus, bet istoriniais faktais grįstus dvasininko monologus arba jo

amžininkų (sukilėlių, parapijiečių, caro pareigūnų) atsiminimų citatas.

5. **Kritinis vertinimas ir išvados: Suformuluokite** asmeninę nuomonę apie A. Mackevičiaus istorinę reikšmę. Atsakykite į klausimą: ar jo pasiaukojimas buvo prasmingas, ir kaip jo idėjos prisidėjo prie lietuvių tautinio žadinimo vėlesniais metais?
6. **Šaltinių fiksavimas:** Darbo pabaigoje nurodykite visą naudotą istorinę literatūrą, straipsnius ir elektronines duomenų bazes.

Antroji užduotis. Muziejų gidas – „Mano TOP 6: muziejai, keičiantys požiūrį“

Tikslas: Sudaryti unikalų ir argumentuotą 6 įdomiausių bei vertingiausių Lietuvos muziejų šešetuką, kuriuose mokinys yra apsilankęs asmeniškai, ir parengti vizualų pristatymą (lankstinuką, skaitmeninį žemėlapį arba žurnalo straipsnį).

Reikalavimai ir rekomendacijos:

1. Šešetuko sudarymas ir asmeninė patirtis:

Sukurkite savo asmeninį Lietuvos muziejų šešetuką (TOP 6). *Svarbiausia sąlyga*: į šį sąrašą privalote įtraukti 6 muziejus, kuriuose esate apsilankę patys (pavyzdžiui, per klasės ekskursijas, su šeima ar draugais).

2. Griežta argumentacija („Kodėl verta nuvykti?“):

Prie kiekvieno muziejaus pateikite svarius ir įtikinamus argumentus, kodėl jūsų bendraamžis ar užsienio turistas turėtų ten apsilankyti.

Muziejuose, kuriuose lankėtės: remkitės savo emocijomis, gyvais įspūdžiais, edukacinių užsiėmimų kokybe ar moderniomis ekspozicijomis.

Paaiškinkite, kuo jus sužavėjo jų koncepcija, išskirtiniai eksponatai ar pastato istorija.

3. Informacijos rinkimas ir unikalumas:

Trumpai pristatykite kiekvieno muziejaus išskirtinumą. Venkite nuobodžių enciklopedinių aprašymų – verčiau suraskite po **vieną unikalų faktą** apie kiekvieną vietą (pvz., „Valdovų rūmuose galima pamatyti seniausią Lietuvos koklį“, „Lietuvos aviacijos muziejuje galima išbandyti skrydžio simuliatorių“).

4. Vizualinis apipavidalinimas ir įrodymai:

Pristatymą iliustruokite kokybiškomis nuotraukomis. Prie tų 6 muziejų, kuriuose lankėtės asmeniškai, labai rekomenduojama pridėti savo autorines nuotraukas (gali būti jūsų asmenukė prie muziejaus ekspozicijos ar pastato – tai pasitarnaus kaip jūsų apsilankymo įrodymas).

5. Pateikimo formatas:

Savo TOP šešetuką pristatykite patrauklia forma. Tai gali būti:

a. *Spalvingas popierinis arba skaitmeninis lankstinukas* (Canva įrankiu).
b. Interaktyvus Google My Maps žemėlapis su aprašymais ir nuotraukomis.
c. Trumpas vaizdo įrašas , kuriame pristatote savo šešetuką

V lygis

Atlieka vienuoliktokai ir dvyliktokai (gimnazijų III ir IV klasės)

Pirmoji užduotis. Komiksas arba komiško siužeto filmukas – „Iš po prekystalio“

Tikslas: Sukurti satyrinį arba dramatinį komiksą/komedijinį filmą, kuris per vieno žmogaus ar šeimos istoriją atskleistų sovietinės planinės ekonomikos realybę: prekių deficitą, „blato“ (pažinčių) sistemą ir spekuliaciją.

Reikalavimai ir rekomendacijos:

1. **Istorinio konteksto tyrinėjimas:** Pasidomėkite (naudodamiesi istorine literatūra, dokumentiniais kadrais arba tėvų bei senelių prisiminimais), kaip sovietmečiu veikė prekyba.

Išsiaiškinkite šias sąvokas ir jų reikšmes kasdienybėje:

Deficitas: Kodėl trūko elementarių prekių (nuo tualetinio popieriaus, bananų, žirnelių iki džinsų, baldų ar automobilių dalių)?

Blatas: Kaip pažintys su parduotuvių sandėlininkais, mėsos skyriaus vedėjais ar bazės darbuotojais padėdavo gauti prekių „iš po prekystalio“?

Spekuliacija: Kas buvo spekuliantai (perkupčiai), kaip jie rizikuodami perpardavinėdavo užsienietiškus daiktus ir kokios bausmės už tai grėsė.

2. **Siužeto ir personažų kūrimas:** Sugalvokite trumpą istoriją. Komikso siužeto ašimi gali tapti koks nors konkretus tikslas (pavyzdžiui: šeima bando gauti mandarinų ir žirnelių Naujųjų metų stalui, jaunuolis medžioja

firminius džinsus, kad nustebintų merginą, arba vairuotojas ieško zaporožiečio detalių).

3. **Dialogai ir sovietinė dvasia:** Personažų lūpomis atskleiskite to meto absurdą ir psichologiją. Naudokite autentiškas frazes (pvz.: „Gavau iš po prekystalio“, „Šito nerasi jokiose parduotuvėse“, „Pusę dienos atstovėjau eilėje“, „Užrašyk mane į eilę baldams“). Personažų mintys turi atspindėti nuolatinį deficitinių prekių „medžioklės“ jausmą.
4. **Kūrybinis atlikimas:** Komiksą galite piešti ranka arba kurti skaitmeniniais įrankiais (pvz., Storyboard That, Canva, Pixton). Komiksą turi sudaryti ne mažiau kaip 10-15 rėmelių, aiškiai parodančių istorijos pradžią, kulminaciją (prekės gavimo ar pirkimo momentą) ir atomazgą. Filmui taikomi tokie pat siužeto etapai.
5. **Vizualinis tikslumas:** Stenkitės vaizdais perteikti sovietmečio epochą: milžiniškas eiles prie parduotuvių, tuščias maisto lentynas su vienodais konservų stiklainiais, to meto madą, interjerą (sekcijas, kilimus ant sienų) ir kasdienius daiktus.
6. **Išvados:** Paskutiniame komikso rėmelyje arba po juo (ar filmo pabaigoje) suformuluokite išvadą: kaip deficitas ir „blatas“ formavo žmonių vertybes, elgesį ir kuo ši sistema skiriasi nuo šiuolaikinės laisvosios rinkos.

Antroji užduotis. Kino recenzija-rekomendacija – „Lietuvos istorijos trileris: trys ekranizacijos, trys žanrai“
Tikslas: Peržiūrėti tris skirtingų žanrų filmus (dokumentinį, meninį ir animacinį), skirtus Lietuvos istorijos tematikai, išanalizuoti jų istorinį kontekstą ir parengti patrauklų kino gidą (rekomendacijų rinkinį arba kultūros apžvalgą).
Reikalavimai ir rekomendacijos:

1. Filmų atranka ir peržiūra:
Išsirinkite ir peržiūrėkite po vieną filmą iš trijų privalomų kategorijų:
Dokumentinis filmas: Skirtas tikriems istorijos faktams, asmenybėms ar įvykiams fiksuoti (pvz., „Mes dainuosime“).
Meninis (vaidybinis) filmas: Istorinė drama ar ekranizacija, kurioje per aktorių vaidybą ir režisūrą atskleidžiama tam tikra epocha (pvz., „Tarp pilkų debesų“).
Animacinis filmas: Trumpametražis arba pilnametražis animacinis kūrinys, pasitelkiantis metaforas ir vizualųjį meną istorinei atminčiai įamžinti (pvz., „Baubas“ arba istoriniai animaciniai trumpametražiai filmai apie LDK valdovus, partizanus).

2. Istorinės svarbos analizė:
Pristatykite kiekvieno filmo nagrinėjamą temą. Paaiškinkite, kuo šis filmas yra svarbus Lietuvos istorinei atminimui išsaugoti. Kokį konkretų Lietuvos istorijos etapą, lūžį ar problemą kūrinys padeda suprasti geriau nei vadovėlio tekstas?

3. Žanrų kontrastas ir refleksija:
Palyginkite, kaip tą pačią ar skirtingas istorines temas sekasi perteikti dokumentikai (faktais, archyvais), vaidybiniam kinui (emocijomis, aktorių išgyvenimais) ir animacijai (simboliais, fantazija). Kuri meninė kalba jus asmeniškai paveikė stipriausiai?

4. Asmeninė rekomendacija („Kodėl verta pamatyti?“):Parašykite įtikinamą, argumentuotą rekomendaciją savo bendraamžiui. Paaiškinkite, kodėl šiuolaikiniam jaunam žmogui naudinga pamatyti šią filmų trilogiją, kokias universalias vertybes (laisvę, drąsą, pasiaukojimą, pilietiškumą) šie kūriniai ugdo.

5. Pateikimo formatas (Pasirinktinai):
Savo filmų apžvalgą apipavidalinkite estetiškai ir šiuolaikiškai:
a. Kultūros tinklaraščio (blogo) straipsnis su filmų plakatais ir kadrais.
b. Vaizdo apžvalga (kino podkastas arba vlogas), kurioje gyvai pristatote savo įspūdžius.
c. Interaktyvus lankstinukas / skaitmeninis plakatas (naudojant Canva).

Linkime sėkmės!